

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Профессиональное образовательное частное учреждение
«Крымский экономико-правовой колледж»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа
В.М. Т.М. Высочина
«*28*» *08* 2023 г.

**ПРИМЕРНАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.01 «ЛИТЕРАТУРА»**

программы подготовки специалистов среднего звена (СПССЗ)
по специальности СПО
40.02.04. «Юриспруденция»
(базовая подготовка)

Симферополь, 2023

Аннотация к УД ОУД.02 Литература

1. Область применения программы:

Программа общеобразовательной учебной дисциплины предназначена для изучения в образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессионально-образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

–воспитание духовно-развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;формированиегуманистическогомировоззрения,национальногосамосознания,гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

–развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного ианалитическогомышления,эстетическихитворческихспособностейучащихся,читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

–освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы,основныхисторико-литературныхсведенийитеоретико-литературныхпонятий;формирование общего представления об историко-литературном процессе;

–совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

Написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих **задач** (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участвовать в диалоге или дискуссии;
- осуществлять самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры и оценивать их эстетическую значимость;
- производить определение своего круга чтения и оценку литературных произведений.

Освоение учебной дисциплины способствует формированию и развитию следующих общих компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем.

ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ЛР 01. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям

ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 100 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 40 часа;
самостоятельной работы студента 30 часов.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины предназначена для изучения в образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессионально-образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

–воспитание духовно-развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;формированиегуманистическогомировоззрения,национальногосамосознания,гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

–развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного ианалитическогомышления,эстетическихитворческихспособностейучащихся,читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

–освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы,основныхисторико-литературныхсведенийитеоретиколитературныхпонятий;формирование общего представления об историко-литературном процессе;

–совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

Написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих **задач** (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 100 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 40 часа;
 самостоятельной работы студента 30 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

1 семестр

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	100
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	20
в том числе:	
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2 семестр

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	100
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	20
в том числе:	
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

Тематический план и содержание учебной дисциплины

1 семестр				
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел №1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА		6	6	9
Тема 1.1. Историко-литературный процесс в России и Западной Европе рубежа XVIII – XIX вв.		2	2	3
Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин.		2	2	2
Тема 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов.		2	2	4
Раздел №2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.				
		8	6	9
Тема 2.4. Иван Сергеевич Тургенев.		2	2	3
Тема 2.7. Николай Алексеевич Некрасов.		2	-	2
Тема 2.8. Лев Николаевич Толстой.		2	2	2
Тема 2.9. Федор Михайлович Достоевский.		2	2	2
Раздел №3. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ.				
		6	6	12
Тема 3.2. Иван Алексеевич Бунин.		2	2	2

Тема 3.4. Поэзия начала XX века.		2	2	4
Тема 3.6. Максим Горький (Алексей Максимович Пешков).		2	-	6
Экзамен			2	-
Всего за семестр	70	20	18	30

2 семестр

		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел №4. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 1920-х – НАЧАЛА 1940-х гг.		14	6	7
Тема 4.2. Владимир Владимирович Маяковский.		2	2	2
Тема 4.3. Сергей Александрович Есенин.		2	2	2
Тема 4.4. Марина Ивановна Цветаева.		2	-	2
Тема 4.5. Михаил Александрович Булгаков.		2	2	2
Раздел №5. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПЕРВЫХ				

ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ, ВОЙНА В ЛИТЕРАТУРЕ.				
		6	2	3
Тема 5.2. Анна Андреевна Ахматова.		2	2	2
Тема 5.3. Борис Леонидович Пастернак.		2	-	2
Раздел №6. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА С 1950-х гг. ДО КОНЦА XX в.				
		16	4	10
Тема 6.4. Отечественная драматургия.		2	-	3
Тема 6.5. Александр Трифонович Твардовский.		2	-	2
Тема 6.6. Александр Исаевич Солженицын.		2	2	4
Тема 6.7. Возвращённая литература Русского Зарубежья.		2	-	2
Экзамен			2	
Всего за семестр		20	12	30
Всего	70	40	30	30

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места на обучающихся;
- рабочее место преподавателя
- рабочая доска
- комплект наглядных пособий по предмету «Литература» (учебники, презентации, фильмы, плакаты, стенды, художественная литература)

Технические средства обучения:

- телевизор
- интерактивная доска
- проектор
- компьютер

Оснащение кабинета:

1. Портреты писателей.

2. Индивидуальные карточки с заданиями по темам:

- Серебряный век русской литературы.
- Максим Горький.
- М. Булгаков.
- М. Шолохов.

3. Тесты, раздаточный материал.

4. Аудиозаписи:

- «Русские романсы»
- «Времена года». Стихи русских поэтов.
- «Песни военных лет»

5. Видеофильмы:

- С. Есенин
- В. Маяковский
- М. Цветаева
- М. Шолохов
- Ю. Бондарев
- «На дне»

6. Технические средства обучения:

- Телевизор
- интерактивная доска
- проектор
- компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература

1. Литература: учебник для студ. сред.проф.учеб.заведений/под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.
2. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература XIX века.10.класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.
3. Русская литература XX в./ под редакцией Г.Н. Ионина, Учебник. Ч.1,2, 3. 10 кл. - М.: «Мнемозина», 2010.
- 4.Русская литература XX в./ под редакцией Журавлева В.П. Учебник. Ч.1,2. 11 кл. - М.: «Просвещение», 2010.
5. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. Учебник. Ч.1,2. 11 кл. - М.: «Дрофа», 2010.

Дополнительная литература

1. Русская литература XX в./ под редакцией Ю.И. Лысского, Учебник.- практикум. - М.: «Мнемозина», 2010.
2. Кутузов А.Г. и др. В мире литературы. Учебник. Ч.1,2. 10 кл. - М.: «Дрофа», 2011.
3. Лебедев Ю.В. Русская литература XX в. Учебник. Ч.1,2. 10 кл. - М.: «Просвещение», 2011.
4. Литература: практикум: учеб.пособие для студ.сред.проф.учеб.заведений/под ред. Г.А.Обернихиной. – М.: «Академия», 2009.
5. Русская литература XIX века.10 класс. Профильный уровень. В 2 ч./под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:Дрофа, 2006.

Справочная литература

1. Литература: Справ. Материалы: Кн. Для учащихся/ С.В.Тураев, Л.И.Тимофеев и др. – М.: Просвещение, 2010.
2. Добролюбов Н. А. Что такое обломовщина?//Добролюбов Н. А. Собр. соч.: В 9 т.-М.; Л., 2010.-Т. 4.
3. Добролюбов Н. А. Темное царство. Луч света в темном царстве.
4. Дружинин А. В. Повести и рассказы И. Тургенева//Дружинин А. В. Прекрасное и вечное.- М., 2011.
5. Смирнова Л.Н. История русской литературы XIX – XX века, М., 2010.

Учебно-методическая литература

1. Литература: 10 кл.: Метод. советы: Пособие для учителя/ Ю.В.Лебедев. – М.: Просвещение, 2010.
2. Мурин Д.Н. русская литература 2 половины 19 в. Методич. рекомендации. С.- Пб, 2011.
3. Исаченкова Н.В. сравнительный анализ художественного текста на уроках литературы. Методическое пособие.- СПб.: «Паритет», 2010.
4. Нянковский М.А. Уроки литературы в 11 кл./Ярославль: Академия развития, 2010.
5. Контрольные и проверочные работы по литературе.11 кл.: Метод. пособие/ Т.Г. Кучина. – М.: Дрофа, 2011
6. Предметные недели в школе: русский язык и литература. Л.И. Косивцова

Использование интернет-ресурсов:

1. <http://www.gramota.ru>
2. <http://ruslit.ioso.ru>
3. <http://www.gramma.ru>
4. <http://www.slovari.ru>
5. <http://www.1september.ru>
6. <http://www.uroki.net.ru>
7. <http://www.rusedu.ru>
8. <http://www.lib.ru>
9. <http://www.lib.repetitors.eu.ru>
10. <http://www.slova.org.ru>
11. <http://www.feb-web.ru>
12. <http://www.imwerden.de>
13. <http://www.litosphere.aspu.ru>
14. <http://www.hi-edu.ru>
15. <http://www.staroradio.ru>
16. <http://www.prezentacii.com>

ЛИТЕРАТУРА

1. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века: учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — 3-е изд. — Москва: Академический проект, 2020. — 795 с. — ISBN 978-5-8291-2682-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110052.html>
2. Нестеренко, О. А. Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах: методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / О. А. Нестеренко. — Брянск: Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 44 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107920.html>
3. Черняк, В. Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению: учебное пособие / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. — Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8064-2924-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104445.html>
4. Чурляева, Т. Н. История русской литературы (вторая половина XX века). Социокультурный контекст: учебное пособие / Т. Н. Чурляева. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. — 123 с. — ISBN 978-5-7782-3594-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91216.html>
5. Сухова, Н. П. Лирика Афанасия Фета: в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / Н. П. Сухова. — 2-е изд. — Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-19-011278-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97600.html>